1592
musicalia 2 III
BIBLIOTHECA UNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 2638

# H. WIENIAWSKI

## ÉTUDES-CAPRICES

Op. 18

II

VIOLON AVEC ACCOMPAGNEMENT D'UN SECOND VIOLON

# ETUDES-CAPRICES

POUR

## VIOLON

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'UN SECOND VIOLON

PAR

# HENRI WIENIAWSKI

OP. 18.

I. II.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.

LEIPZIG,
FR. KISTNER

In die Universal-Edition aufgenommen.

BIBLIOTHECA JAGELL. CRACOVIENSIS
1592
III 2
Mus

## Praeludium.
## Allegretto scherzando.

H.Wieniawski Op.18 Liv.II.

**Nº 5.**

*con grazia*

(Tout le prélude doit être exécuté du talon de l'archet.)

sul D A

sul D A

*leggiero* 8

pizz.

arco

sul D A

pizz.

*suivez le Ir Violon*



Bibl. Jagiell.
Muz. 1992 K 1164/17
(196)

sul D A

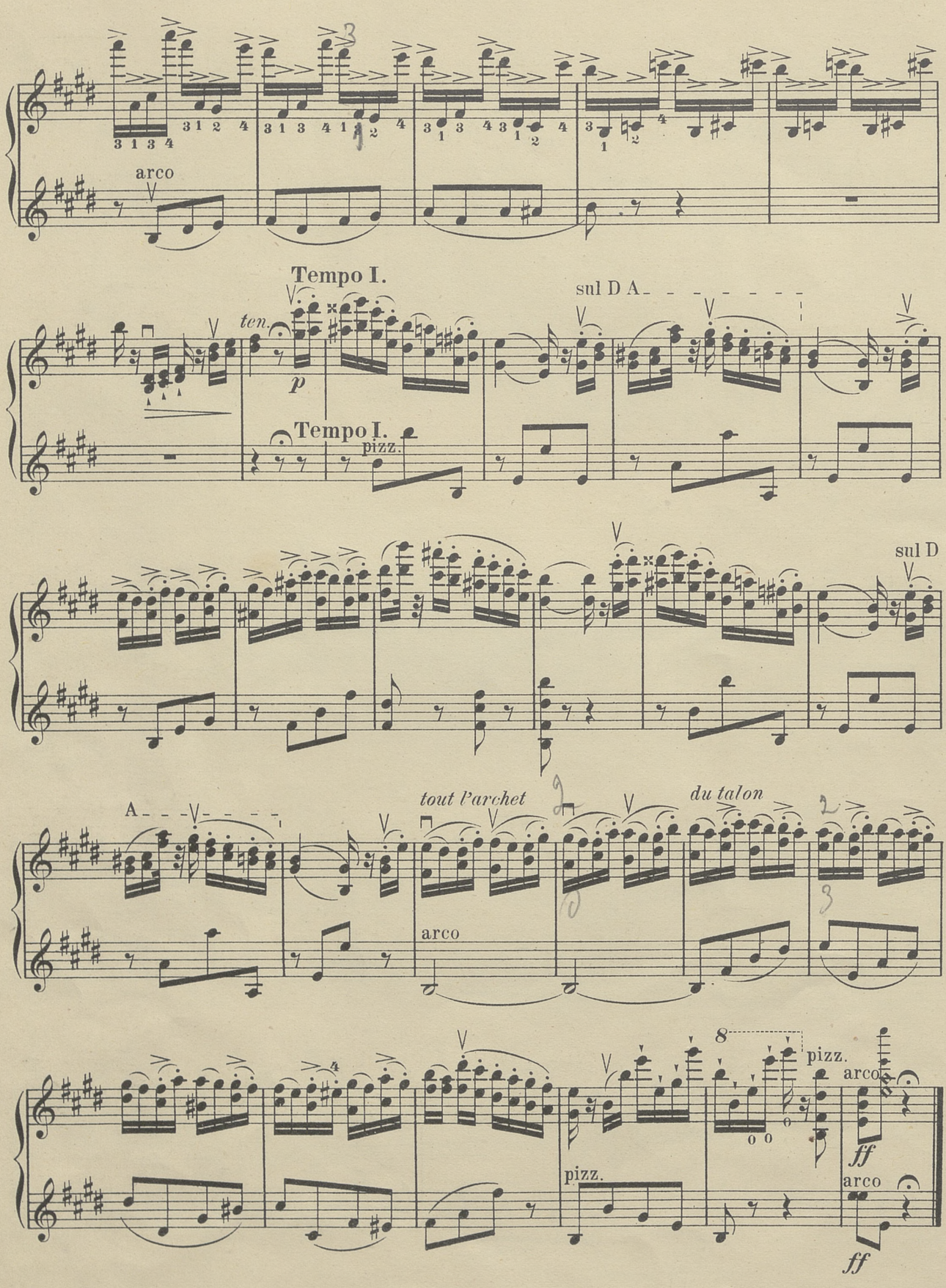
pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.


arco
Tempo I.
ten.
p
sul D A
Tempo I.
pizz.
sul D
A
tout l'archet
du talon
arco
8
pizz.
arco
ff
pizz.
arco
ff

Andante ma non troppo.

№ 6.

*Largement*

*p*

*ff*

Presto.

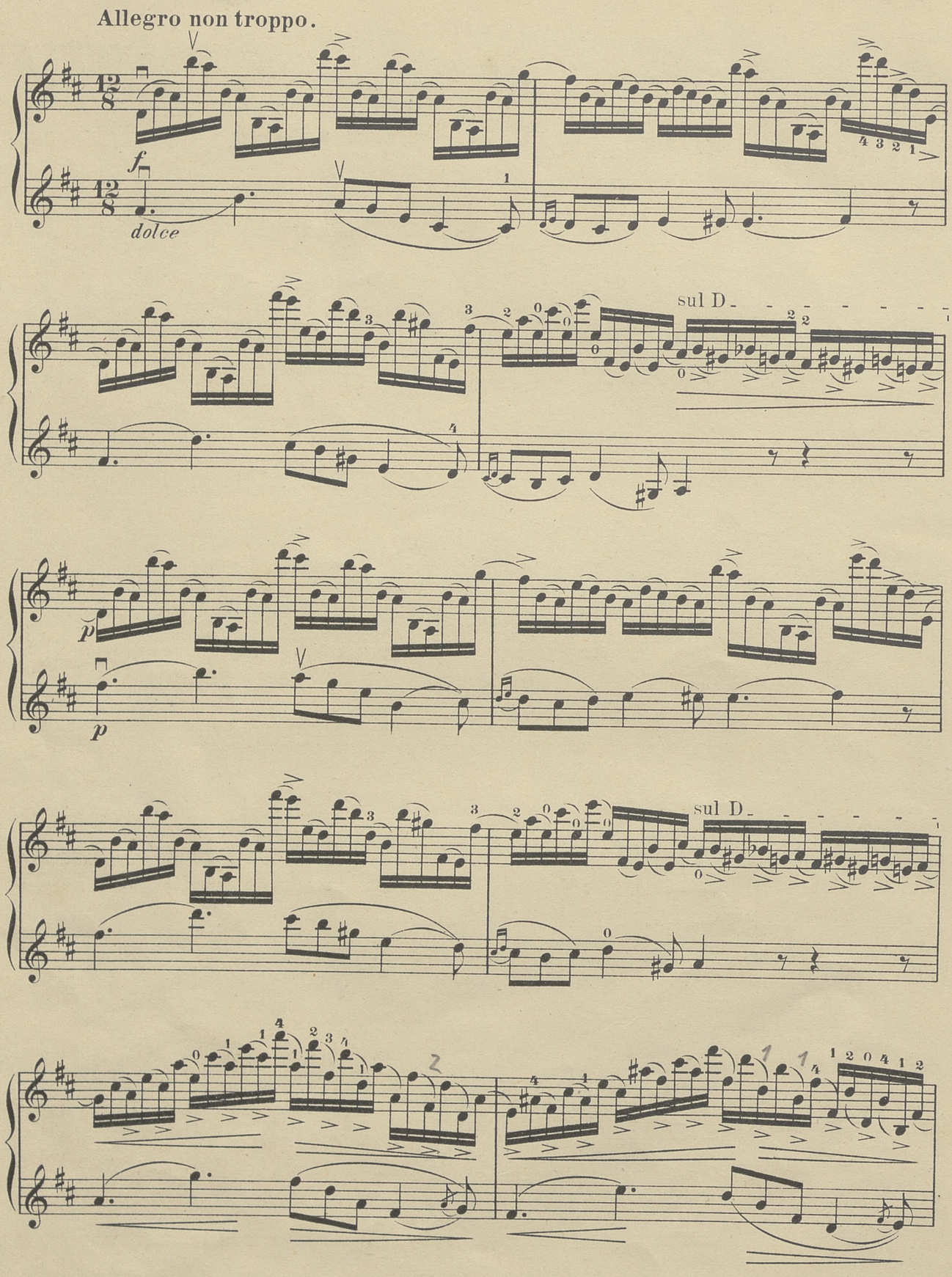
*poco animato*

*p*

sul A

*f*

*ritard.*



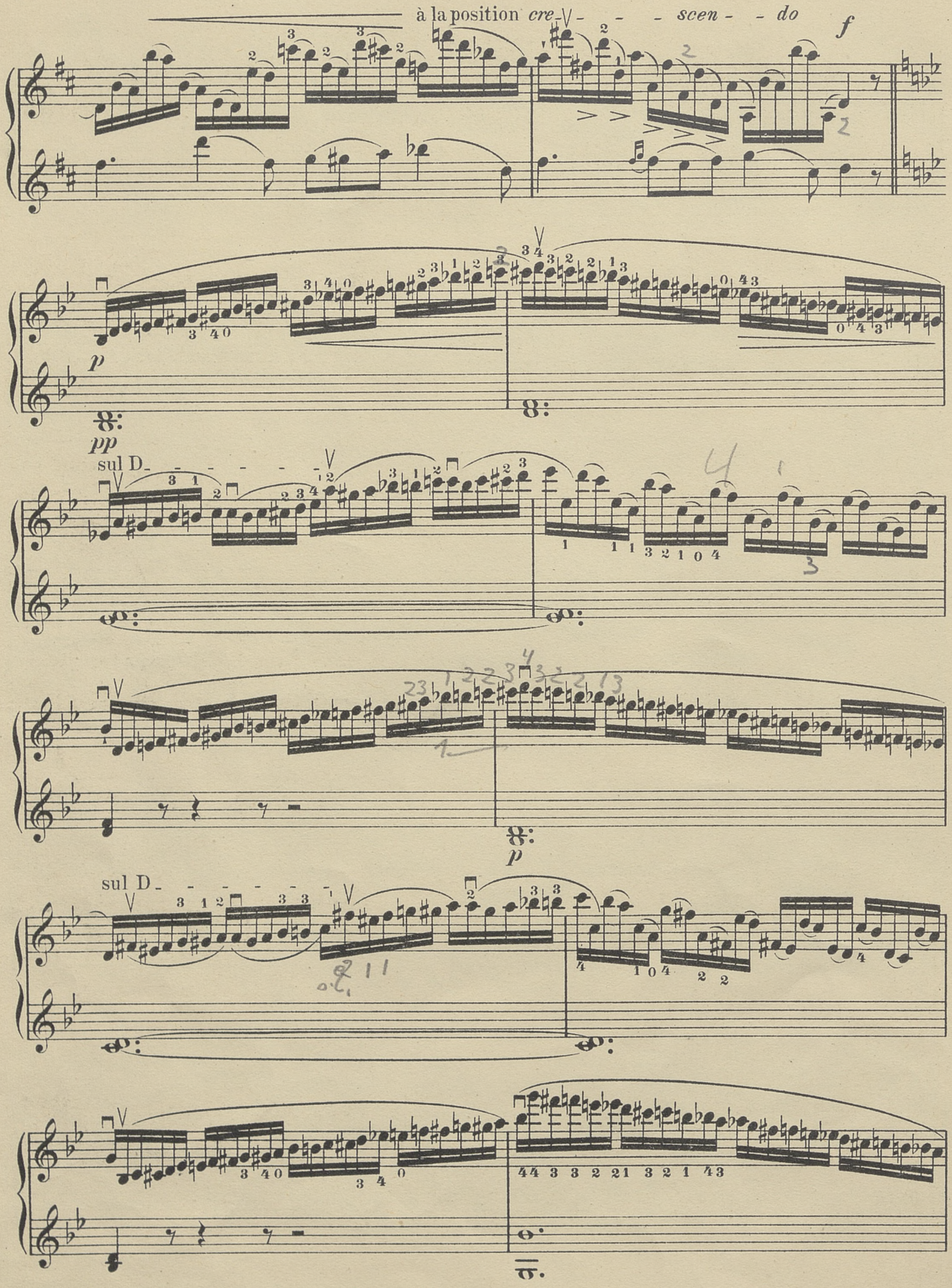

NB. Arrondir le poignet, et pas de roideur dans le bras droit.

cre - - - - scen - - - - do

*f*

*ff*

*p*


à la position
cre - - - - scen - - do
f
p
pp
sul D
sul D
p

sul G

sul D A

sul G

cresc.

*tr.*

*f*

*f*

*p*

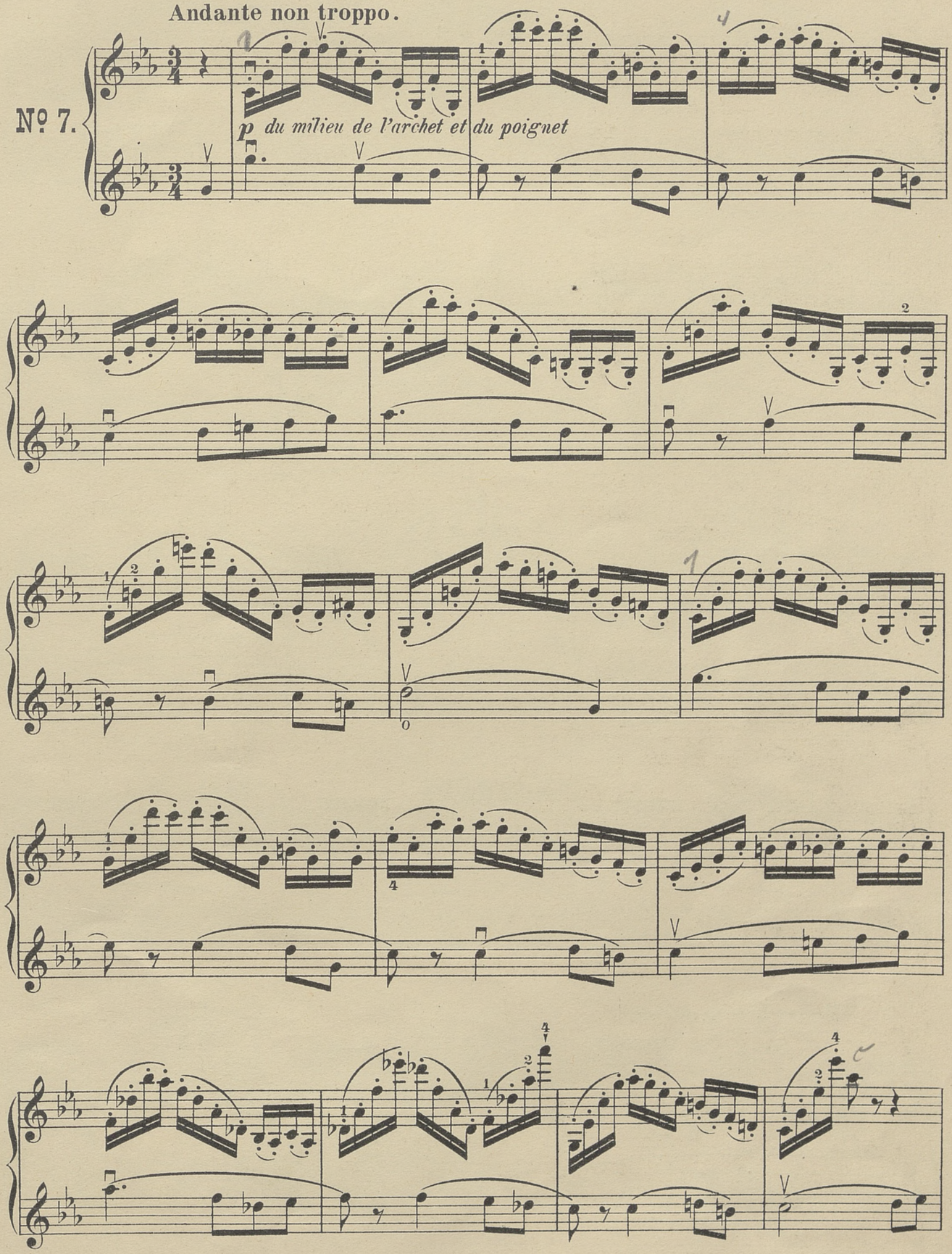
à la position - - du talon

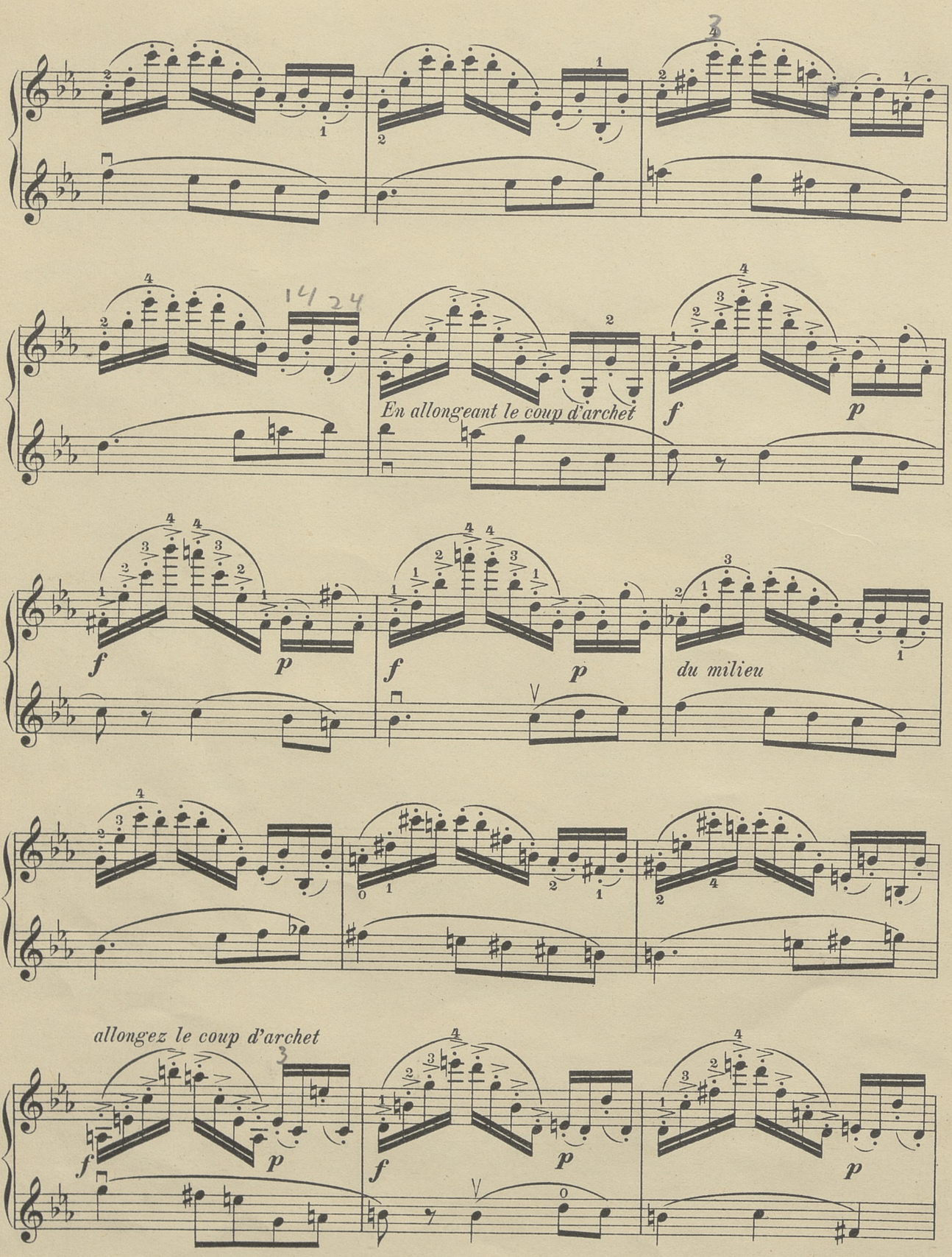
sul G

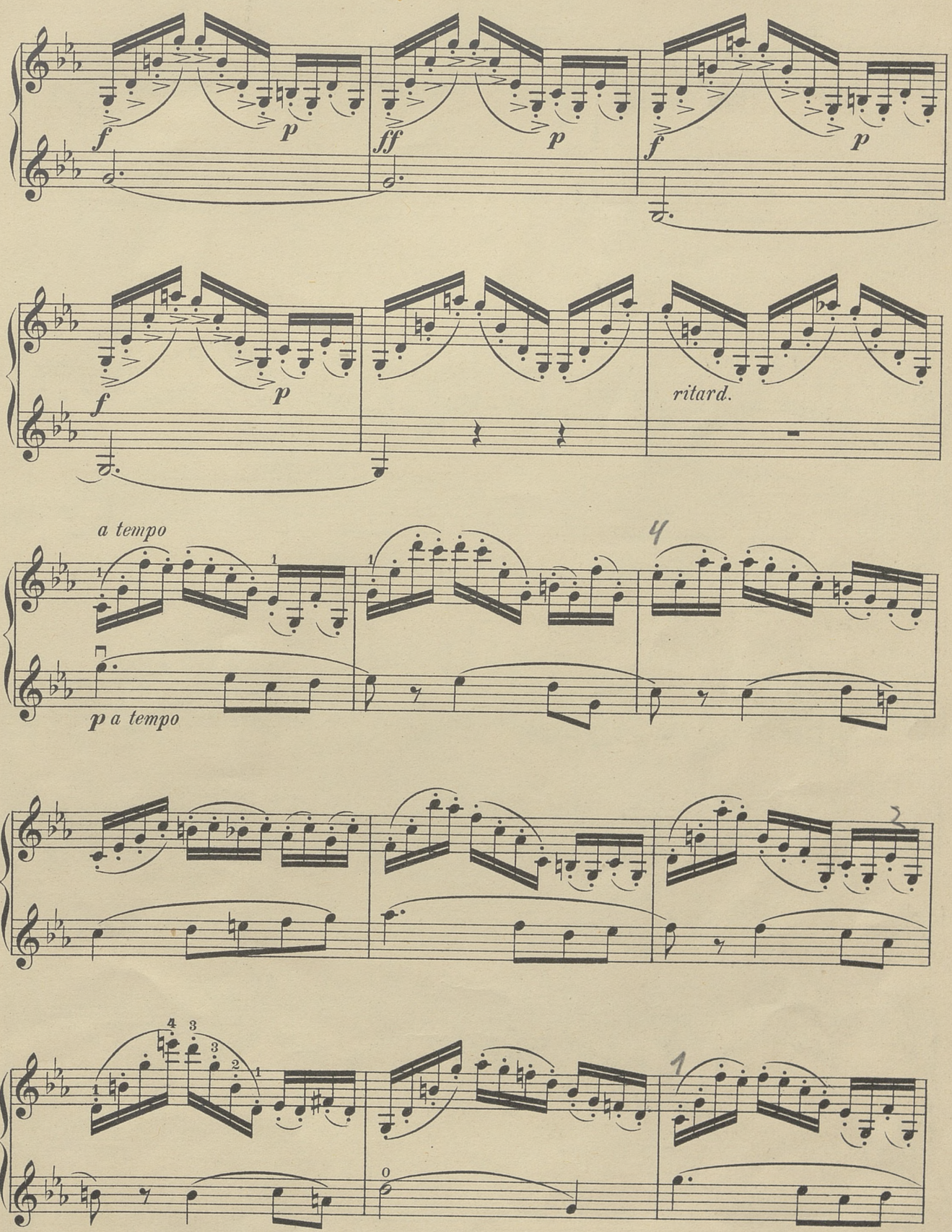
*ad libitum*

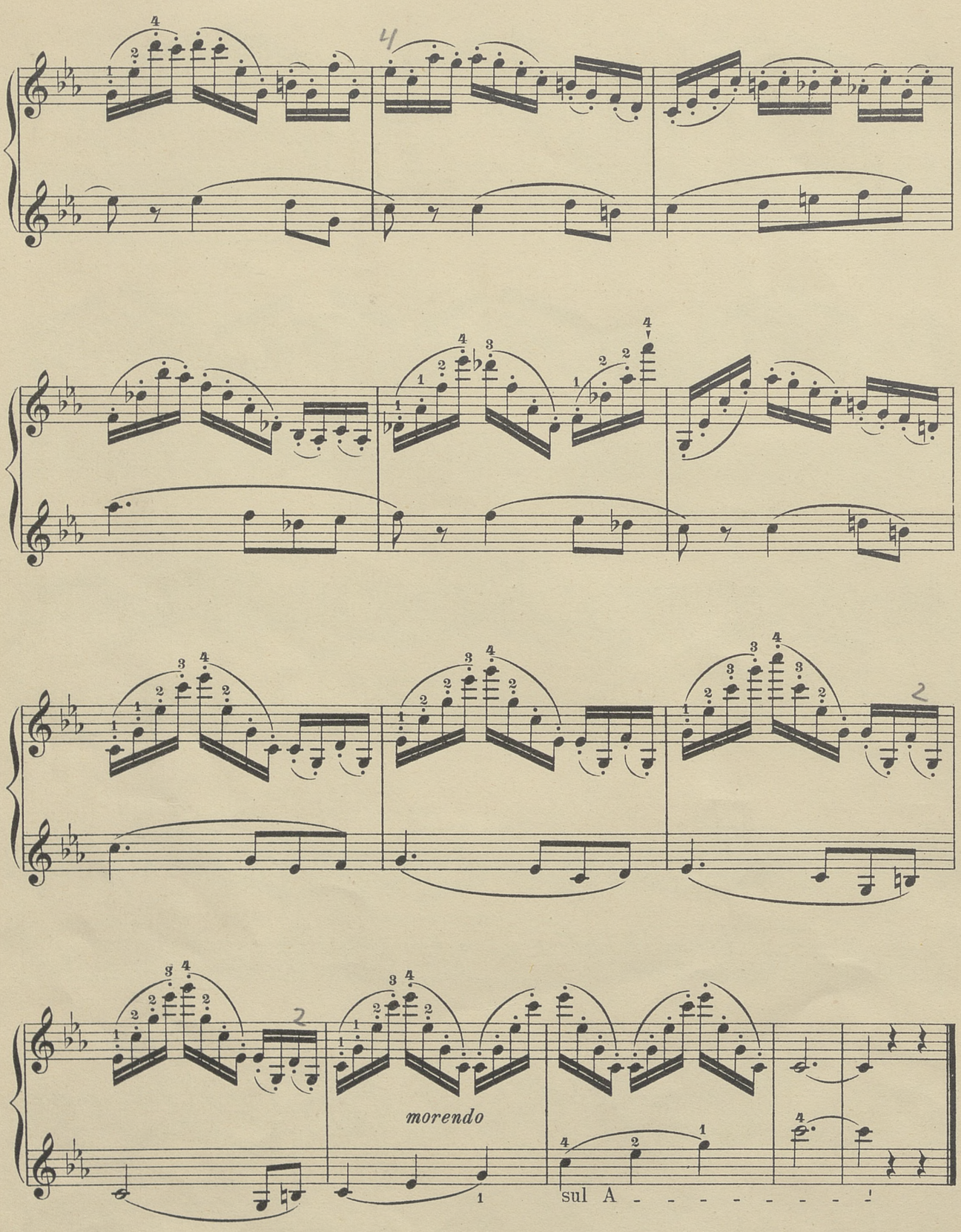
Andante non troppo.

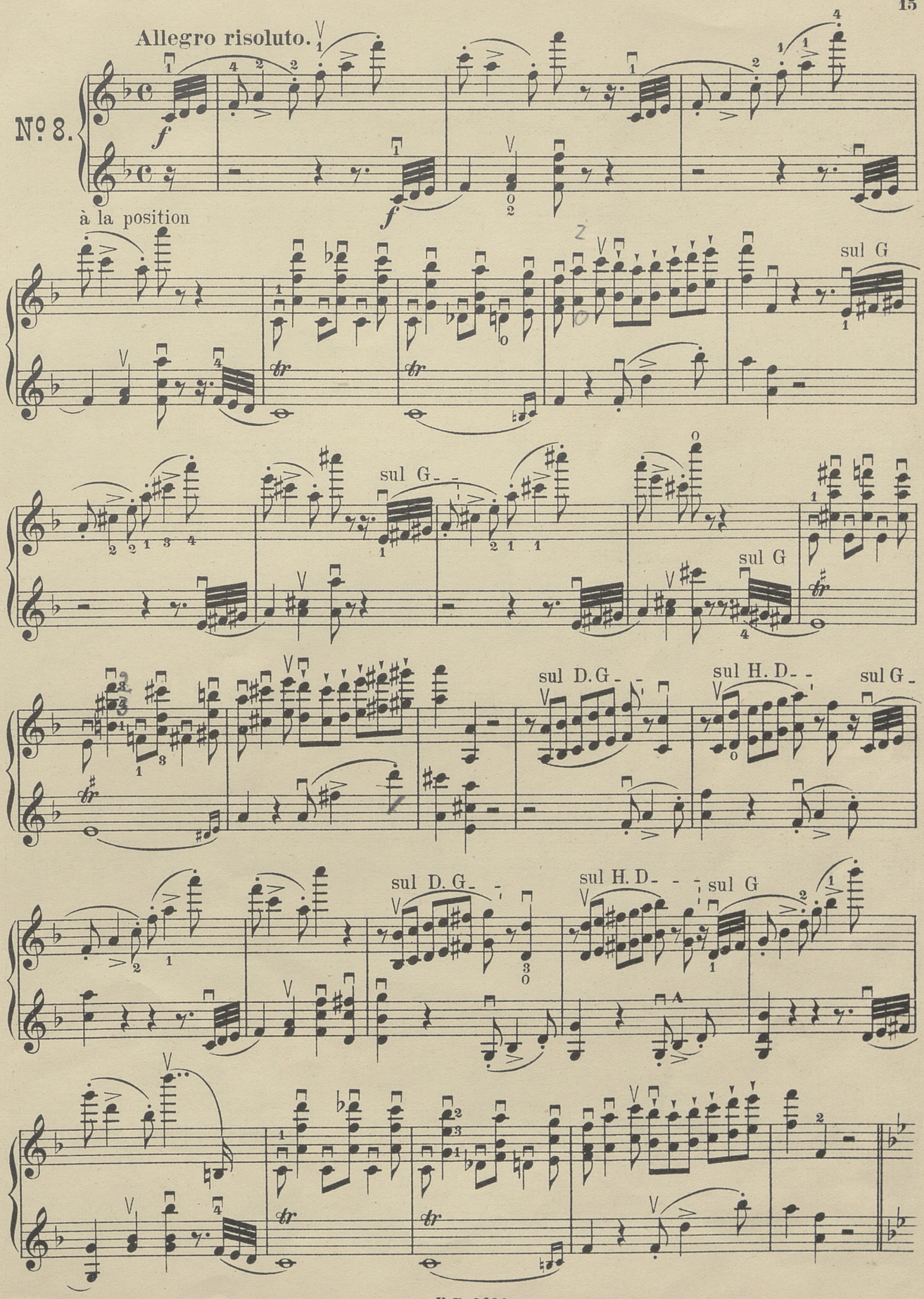
## Nº 7.

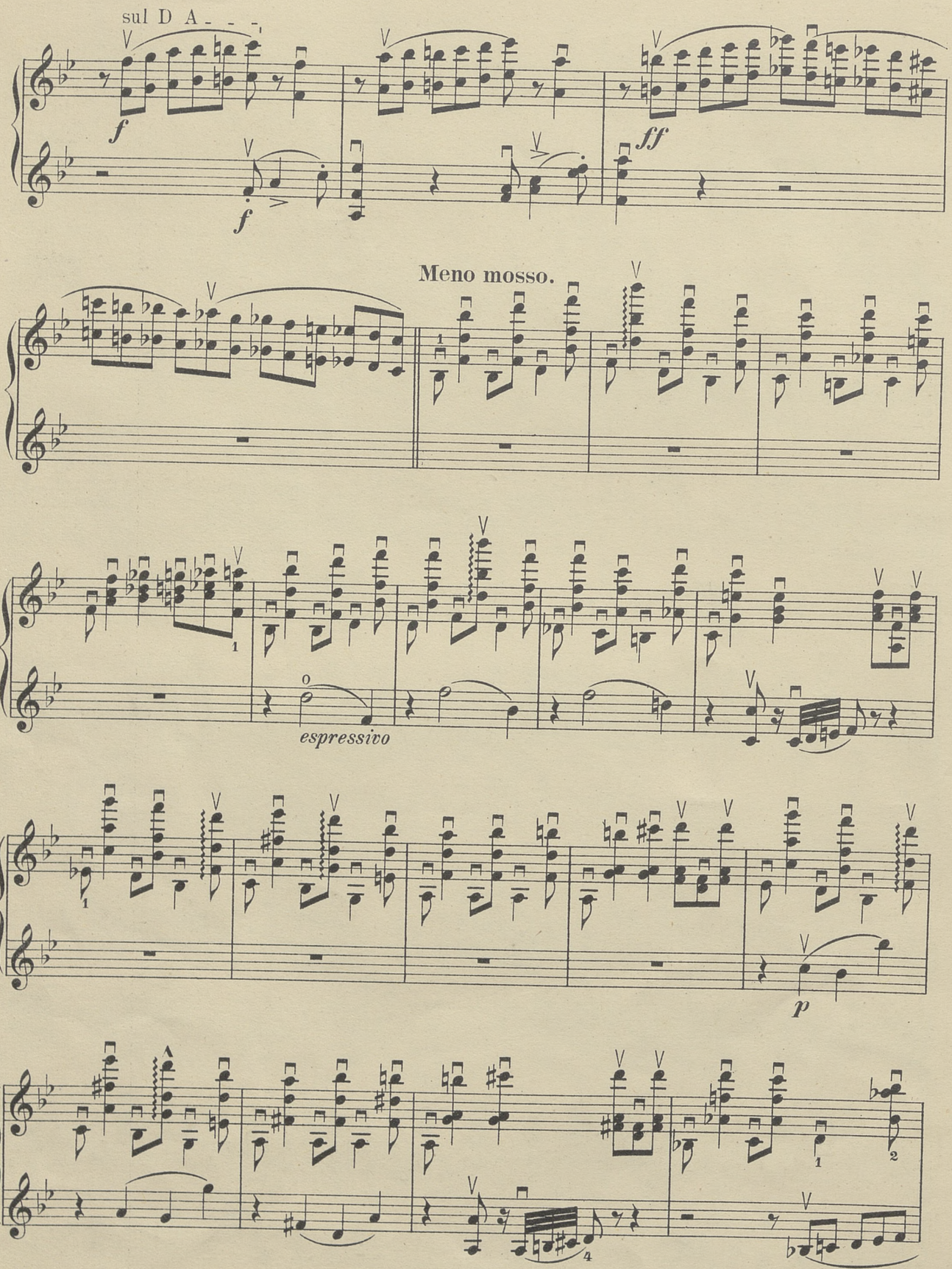



En allongeant le coup d'archet
du milieu
allongez le coup d'archet


f
p
ff
p
f
p
f
p
ritard.
a tempo
p a tempo

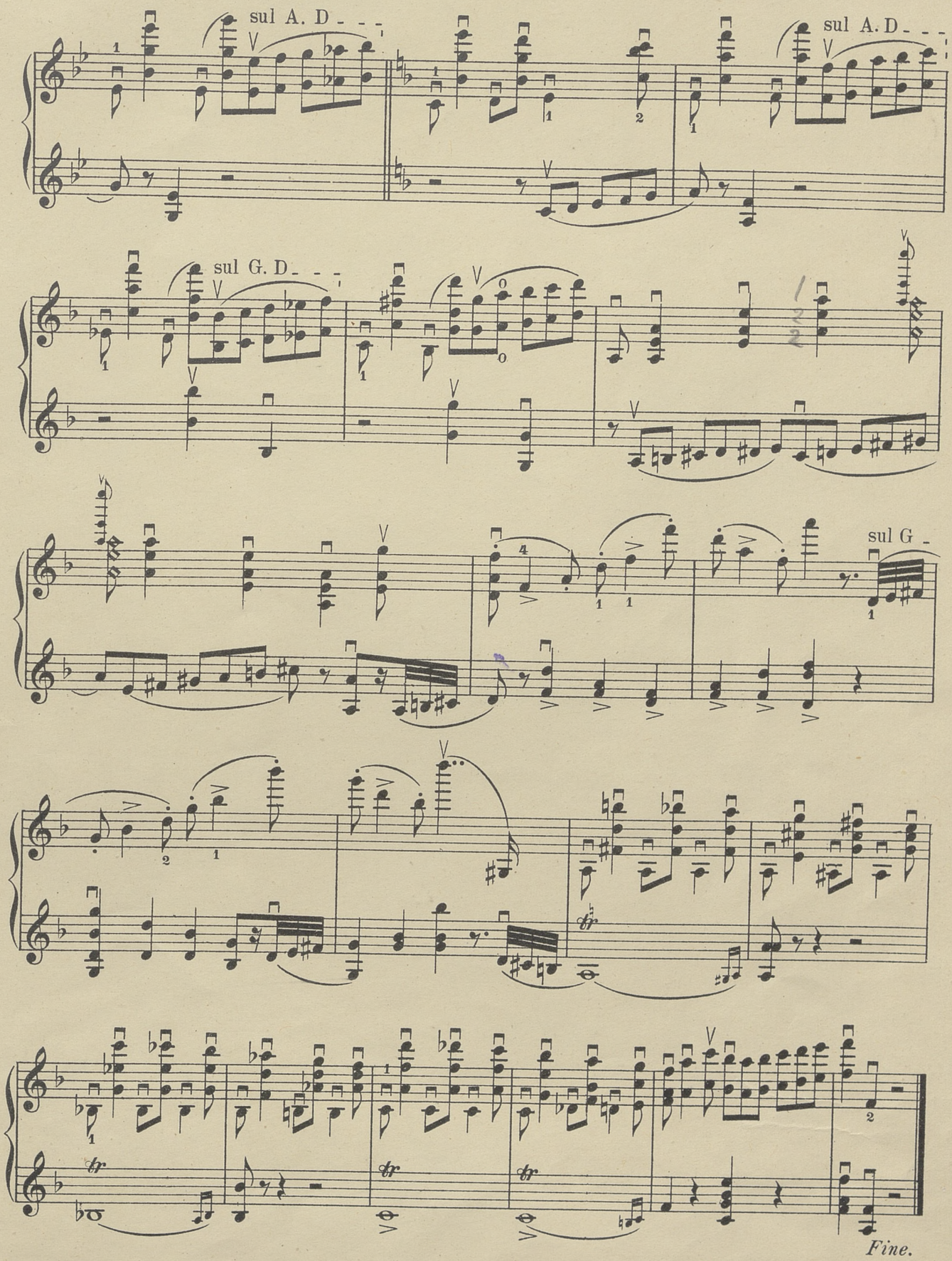

morendo
sul A - - - - - - - - !


Allegro risoluto.
Nº 8.
à la position
sul G
sul G
sul G
sul D. G
sul H. D
sul G
sul D. G
sul H. D
sul G


sul D A - - -
f
f
ff
Meno mosso.
espressivo
p

Bibl. Jag.





# Universal-Edition

# Johannes Brahms

**in neuen billigen Ausgaben mit dem Medaillon-Porträt des Meisters.**

## Klavier zu zwei Händen.

| Univ.-Edition Nr. | | |
|---|---|---|
| 2101 | op. 1, | Sonate C-dur. |
| 2102 | op. 2, | Sonate Fis-moll. |
| 2257 | op. 4, | Scherzo Es-moll. |
| 2103 | op. 5, | Sonate F-moll. |
| 2104 | op. 9, | Variationen über ein Thema von Schumann. |
| 2258 | op. 10, | Vier Balladen. |
| 2259 | op. 21, | Zwei Variationen. |
| 2260 | op. 24, | Variationen und Fuge über ein Thema von Händel. |
| 2029/30 | op. 35, | Variationen über ein Thema von Paganini, Heft I, II. |
| 2265 | op. 49, | Nr. 4. Wiegenlied (Keller). |
| 2105 | op. 68, | Erste Symphonie C-moll. |
| 2106 | op. 73, | Zweite Symphonie D-dur. |
| 2109/10 | op. 76, | Klavierstücke, Heft I, II. |
| 2111 | | Gavotte (Gluck). |
| 2112/13 | | Ungarische Tänze, leicht, Heft I, II. |

## Klavier zu vier Händen.

| | | |
|---|---|---|
| 1666 | op. 23, | Variationen über ein Thema von Schumann. |
| 2139 | op. 25, | Erstes Klavier-Quartett G-moll. |
| 2140 | op. 26, | Zweites Klavier-Quartett A-dur. |
| 1667 | op. 39, | Walzer. |
| 2262/63 | op. 51, | Nr. 1/2, Zwei Streich-Quartette, C-moll, A-moll. |
| 2141 | op. 60, | Drittes Klavier-Quartett C-moll. |
| 2264 | op. 80, | Akademische Fest-Ouvertüre. |

## Violine und Klavier.

| | | |
|---|---|---|
| 2266 | op. 49, | Nr. 4, Wiegenlied (Hermann). |
| 2153 | op. 77, | Violinkonzert D-dur. |
| 2154 | op. 78, | Erste Sonate G-dur. |
| 2155 | op. 100, | Zweite Sonate A-dur. |

## Violoncello und Klavier.

| | | |
|---|---|---|
| 2178 | op. 38, | Erste Sonate E-moll. |
| 2179 | op. 99, | Zweite Sonate F-dur. |

## Kammermusik.

| Univ.-Edition Nr. | | |
|---|---|---|
| 2186 | op. 8, | Klavier-Trio H-dur, neue Fassung. |
| 2267 | op. 18, | Streich-Sextett B dur. |
| 2192 | op. 25, | Erstes Klavier-Quartett G-moll. |
| 2193 | op. 26, | Zweites Klavier-Quartett A-dur. |
| 2268 | op. 40, | Trio Es-dur, Klavier, Violine und Waldhorn (oder Bratsche oder Cello). |
| 2197/98 | op. 51, | Nr. 1/2, Zwei Streich-Quartette, C-moll, A-moll. |
| 2200 | op. 68, | Erste Symphonie C-moll, 2 Klaviere zu 4 Händen. |
| 2205 | op. 73, | Zweite Symphonie D-dur, 2 Klaviere zu 8 Händen. |
| 2278 | | Ungarische Tänze, Heft I. 2 Klaviere zu 4 Händen. |

## Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

2275/76 Deutsche Volkslieder. Neue Ausgabe in 2 Bdn. Bd. I, h. t.

Inhalt: 1. Sagt mir, o schönste Schäf'rin. 2. Erlaube mir. 3. Gar lieblich hat sich gesellet. 4. Guten Abend. 5. Die Sonne scheint nicht mehr. 6. Da unten im Tale. 7. Gunhilde. 8. Ach englische Schäferin. 9. Es war eine schöne Jüdin. 10. Es ritt ein Ritter. 11. Jungfräulein, soll ich. 12. Feinsliebchen, du sollst. 13. Wach auf, mein Hort. 14. Maria ging auswandern. 15. Schwesterlein. 16. Wach auf. 17. Ach Gott, wie weh. 18. So wünsch ich ihr. 19. Nur ein Gesicht. 20. Schönster Schatz. 21. Es ging ein Maidlein.

## Gesangs-Duette mit Klavierbegleitung.

2246 op. 20, Drei Duette.
Inhalt: Weg der Liebe I/II; Die Meere.

2247 op. 61, Vier Duette.
Inhalt: Die Schwestern; Klosterfräulein; Phänomen; Die Boten der Liebe.

2250 Zigeunerlied (Viardot).

## Klavier-Auszug mit Text.

2256 op. 53, Rhapsodie.

Kataloge der „Universal-Edition“ durch jede Musikalienhandlung.




C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG.